

Oficina Jovem mobiliza adolescentes

(2458)



Cláudia Bento (fantasiada, à esquerda) comanda a oficina de Teatro

A equipe do Teatro da Assembléia promoveu, em 1998, a quarta Oficina Jovem para os trabalhadores mirins que prestam serviço ao Legislativo. Com duração de seis meses, a Oficina tem o objetivo principal de ensinar aos adolescentes os princípios

da arte cênica, e a atriz e servidora Cláudia Bento é a responsável pelo grupo. Ela conta que a idéia do projeto nasceu de uma experiência prévia com esses adolescentes, realizada por intermédio do Setor de Recursos Humanos. Na época, Cláudia participou de um trabalho de diagnóstico e capacitação profissional dos trabalhadores mirins.

Segundo a atriz, o ensino da linguagem teatral exige não só a prática interpretativa, mas também atividades corporais. Técnicas vocais e a

integração do grupo também são importantes para o sucesso do trabalho. Outra preocupação da atriz é a abordagem de temas que façam parte do cotidiano dos adolescentes. "Trabalhamos conteúdos próximos deles. Isso aumenta o interesse e a participação do grupo", afirma. Com três turmas formadas, a professora comenta que as aulas abrem caminho não apenas para a arte. "Mesmo que o aluno não vá trabalhar com teatro, ele adquire uma nova percepção de si próprio e do mundo".

Encenação – Os aprendizes também recebem aulas sobre História do Teatro, ministradas por Ludovikus Moreira, do Espaço Político-Cultural. Ele faz leituras comentadas de obras gregas e romanas, para que a turma se familiarize com autores como Sófocles e Ésquilo. Em dezembro, o grupo encenou, em Plenário, o poema "Os Estatutos do Homem", de Thiago de Melo, com a participação da consultora Ignês Abjaud.